معالم اللغة العربية الفصحى

علم النحو | علم الصرف | علم البلاغة | علم العروض | الدراسة الأدبية | فن الإنشاء | علم الإملاء | الجمل وأشباهها | الحروف والأدوات | الأساليب النحوية

٣

عِلْمُ النَّحْوِ العَرَبِيّ

الاسْمُ المُنَوَّنُ وَغَيْرُ المُنَوَّن

تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى يازجي

دار القلم العربي

معالم اللغة العربية

علم النحو العربيّ

الاسم المنوَّن وغير المنوَّن

٣

تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى بازجي
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

أحوالُ الاسم (٣)

المنوّن وغير المنون

وفيه :- الاسم بينَ دلالتين.- التنوين أو الصرف.- معنى الاسم الممنوع من الصرف.- الممنوع لسببٍ واحد.- الممنوع لسببين.- العَلميّةَ وسبب آخر.- الوصفيّة وسبب آخر.- إعراب الاسم الممنوع من الصرف.- صرفُ مالا ينصرف حُكْماً وضرورة .

الاسم بين دلالتين

عرّفنا الاسمَ بأنّه كلمةٌ تَدلُّ على معنىً مستقلٍ بالفهم دون أن يكونَ الزمنُ جُزءاً منها . لكنّ هذه الدلالةَ على شيء محسوس أو قائمٍ في الذهن قد تكون دلالةً شائعةً مبهمةً كقولنا :

رجل ، شجرة ، حصان .

أو تكون دلالة معينة مخصّصة كقولنا :

هذا الرجل ، شجرة التفّاح ، حصان الفارس .

نسمّي الاسم ذا الدلالة غير المحدّدة أو الشائعة المبهمة نكرة .

و نسمّي الاسم ذا الدلالة المعيّنة المخصصة معرفة .

وعلامَةُ الاسم النكرة قبولُه التنوين رفعاً ونَصْباً وجَرّاً . والتنوين هو انتهاء الاسم بنونٍ ساكنة عقب حركةٍ على حَرْفه الأخير تشعر برفعه أونصبه أو جَرّه كما في قولنا :

- قامَ رَجُلٌ - صافَحْتُ رَجُلاً - التَقَيْتُ برَجُلٍ .

ويُفترَضُ في كُلِّ اسمٍ نكرةٍ أن يقبلَ التنوين في حالاته الثلاث من الرفع

والنصب والجرّ .

ومعظمُ الأسماء النكرات تقبل هذه الظاهرةَ ، ظاهرةَ التنوين الـتي هـي علامـةُ الاسم التي تميّزه عن الفِعْل والحَرْف .

التنوين أو الصَّرْف

إنَّ التنوين الذي يلحقُ بالاسم النكرة ويتقلب بـين رفـعٍ ونصـب وجَـرّ يَـدُلُّ على ظاهرة صرفيّة ينتقل فيها الاسم من حـالٍ في الإعـراب إلى حـالٍ آخـر وهـذا مـا يُعرف بالانصراف أو التصرّف الذي يخالف الثبات على وضعٍ واحد ، وبهذا يكـون الاسم المتصرِّفُ أو المنصـرفُ هـو الاسـم الـذي يقبـل التنويـن بالحركـات الثـلاث . ونقيضُه أو ضدّه الاسم غير المنصرف الذي لايقبـل التنويـن فهـو ممتنـع أو ممنـوع مـن الصرف أو التنوين.

معنى الاسم الممنوع من الصرف

لانخالف الحقيقة إذا قلْنا إنّ الاسمَ الممنوع من الصرف هو الاسم الممنوع من التنوين ، فنحن مخيّرون بين التسميتين : ممنوعٌ من الصـرف أو ممنـوع مـن التنويـن، وكأنّ الأصلَ في الأسماء كلّها أن تقبلَ التنوين فإذا لم تقبلْ هذا التنويـن ، كـانَ علينـا أن نبحثَ عن السبب أوالعِلّة التي جعلت بعض الأسماء لاتنصرف أو لاتقبل التنويـن ، وتكون علامة جرّها الفتحة عوضاً عن الكسرة :

نقول في المنصرف :

- هذا خالِدٌ   - حَيّيْتُ خالِداً   - الْتَقَيْتُ بخالِدٍ

ونقول في غير المنصرف :

- هذا أَحْمَدُ   - حَيَّيْتُ أَحْمَدَ   - الْتَقَيْتُ بأَحْمَدَ

وهذا ما يجعلنا نتساءل لماذا انصرف الاسم (خالد) وقَبِـلَ التّنويـن؟ولمـاذا لم ينصرف الاسم (أحمد) ومُنِع من التنوين ؟ وهذا ما سوف نبحث فيه مُفصَّلاً بعـد

أَنْ عرفْنا أنَّ المنعَ من الصرف هو المنع من التنوين .

الممنوع من الصرف لسبب واحد

مُنعَتْ بعضُ الأسماء من الصرف أو التنوين ويُلاحَظ أنّها تنتمي إلى إحدى الطوائف الآتية بحيث يمتنع من التنوين ما كان مثلها :

١- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة ، ومثالُها :

- **حُبْلى- فُضلى- ذِكْرى .**

ولأنَّ هذه الأسماء مقصورة لاتظهر عليها الحركات من رفعٍ ونَصْبٍ وجَرّ نجد منعها من الصرف يقتصر على منعها من التنوين . فنقول :

- **هذه ذِكْرى حَميدةٌ- لامرأةٍ حُبلى- كانت سَيّدةً فُضْلى**

على رفعِ ذكرى بلا تنوين ، وجرّ حبلى بلا تنوين ، ونصب فضلى بلا تنوين.

٢- الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة التي تليها همزة ،وأمثلتها كثيرة :

حَسْناء ، سمراء ، صَحْراء .. ومثالُها :

- **هذه فتاةٌ سمراءُ ليست شقراءَ تعيشُ في صحراءَ .**

على رفع سمراء بلا تنوين لأنها وقعت صفة لمرفوع. ونصب شقراء بلا تنوين لأنها وقعت خبراً لِلَيْسَ . وجَرّ صحراء بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها وقعت بعد حرف الجرّ .

هذا وقد ألحقَتْ بالاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة بعضُ الأسماء الممنوعة من التنوين دون أن تكونَ ألفُها للتأنيث ، وهذه الأسماء هي :

- ما جُمعَ على وَزْن فُعَلاء مثل : **عُلَماء ، أُدباء ، كُبراء .**
- ما جُمِعَ على وزن أَفعِلاء مثل :**أنبياء ، أَتْقياء ، أبرِيـاء .**

- كلمةُ أَشْياء التي هي جَمْع لشيءٍ دون أن يمنع وزن أفعال من الجموع .

٣- وَزْنُ صِيغ منتهى الجموع من الأسماء ، سواء أكان من الجموع أو كان مفرداً على الوزن نفسه .

فتُمنع من الصرف جُموعٌ مثلُ :

مساجد ومصابيح على وزن مفاعل ومفاعيل وما شابَه مثل **فوانيس** على وزن فواعيل .

ويمنع من الصرف الاسم المفرد الذي جاء على وزن صيغة منتهى الجموع.

مثل : **سَراويل** (اسم لما يُرتدى أَسْفَل البَدَن) .

الممنوع من الصرف لسببين

ويتفرع هذا القسم من الأسماء الممنوعة من التنوين إلى فرعين رئيسيين هما العَلَميّة وسبب آخر ، والوصفية وسبب آخر . والمقصود بالعَلَميّة أن يَدُلّ الاسم على علمٍ من أعلام الأشخاص والبلدان والحيوان مثل: **زينب ودمشق وسيناء وقُلّة** .

والمقصود بالوصفيّة أن يدل الاسم على صفةٍ أو نعْتٍ يَصْلُحُ أن ينعت به موصوف قَبْله مِثْل : **أحمق ، غضبان ، عطشان** .

وفيما يلي سنتناول الفرعين المذكورين أي الممنوع من التنوين للعلمية وسبب آخر ، والممنوع من التنوين للوصفية وسبب آخر :

العَلَميّة وسبب آخر

وفيه :

أ- العَلَميّة والتأنيث :

كُلّ اسم علمٍ لأنثى يُمْنع من التنوين سواء أكانت علامة تأنيثه التاء المربوطة أم لم تكن ، وسواء أدَلّ مُطْلَقُه على رجلٍ أم امرأة . فتقول :

- **نَجَحَتْ فاطمةُ وزَيْنَبُ** : بالمنع من التنوين .

- **قَرَأْتُ عن عائِشةَ ومُعاوِيةَ** : بالمنع من التنوين .

وإذا أطلق المصدر عَلَماً لأنثى مُنع من الصـرف كمـا في دَلال وإقبـال وإنعـام فتقول : **شاهَدتُ إقبالَ التي تُعَلِّمُ التلميذاتِ** : بالمنع من التنوين .

أما إذا أُطلق المصدر عَلَماً لِمُذَكَّر فينصرف لعدم اجتماع العلتَـين أي العلميـة والتأنيث فتقول :**شاهدتُ إقبالاً الذي يُعلّم الطلاّب**. بالتنوين.

أمّا إذا كان الاسم ثلاثياً ساكنَ الوسط فيجوزُ فيه المنع من الصرف وعدمه : تقول : **نَجَحَتْ دَعْدُ أو نَجحَتْ دَعْدٌ** . بالمنع من التنوين أو بالتنوين .

ب- العَلَميّة ووزن الفِعْل :

إذا جاء العلم على وزن الفِعل منع من التنوين كما نقول :

- **حَكَمَ يَزيدُ بعد مُعاوية** .يزيد : وزن فعلٍ سبق معروف فهو علم ممنوع من الصرف .

- **أَحْمَدُ الله على سلامةِ أَحْمَد** .أحمد : وزن فعلٍ قبلـه فهـو علـم ممنوع من الصرف .

ج- العلميّة والعُجْمة (الأجنبيّة) :

يمنع من التنوين كـل اسـم علـمٍ أعجمـيّ زائـدٍ علـى ثلاثـة أحـرف كمـا في **إبراهيم ، إدريس ، أنطون ، ريشار** .

أمّا إذا كـان الاسـمُ الأعجمـي ثلاثيـاً سـاكنَ الوسـط فهـو مُنْصرِفٌ ويقبـلُ التنوين. مثل : نوْحٌ ، هُوْد ، جُوْل ، جاْك ، كقولنا :

- **صَنَع نُوْحٌ سفينتَهُ**. - **فدى جُولٌ أمّته** . - **مررتُ بِجاكٍ في الطريق** .

د–العلميّة وزيادة ألف ونون على الأصل.

وإليك الأمثلة مع الإيضاح :

- **عَثَمَ العَظْمَ ، جَبَرَهُ** ، ومنه : عُثْمانُ عَلَمٌ زِيد على أصله ألف ونون .

- **سَلِمَ بمعنى نجى** ، ومنه : سَلْمانُ عَلَمٌ زِيد على أصله ألف ونون .

- **رَضِيَ بمعنى قَبِل** ، ومنه : رُضوانُ عَلَمٌ زيد على أصله (بعد العلّة) ألف ونون .

فأسماء العلم عُثْمان ، سَلْمان ، رُضوان ، كلها ممنوع من التنوين أو الصرف لتوفّر سببين العلميّة وزيادة الألف والنون .

هـ– العلميّة والتركيب المزجي :

والمقصود بالتركيب المزجي أن يتألف الاسم من مقطعين لفظيّين ويدمج بينهما من غير إضافة ، كما نقول :

- بَعْلَبَكَّ وهي من بَعْلَ وبكّ . اسم علم لبلدٍ مركب تركيباً مزجيّاً .

- حَضْرَمَوْت وهي من حَضْر ومَوْت .اسم علم لبلدٍ مركب تركيباً مزجيّاً .

تقول : **حَضْرَمَوْتُ بَعيدةٌ عن بَعْلَبَكَّ . بالمنع من التنوين .**

ويُستثنى التركيب المنتهي بلفظة (وَيْهِ) فهو مبني على الكسر ولَيْس ممنوعاً من التنوين وقد مَرّ ذِكرُه قبْلاً ومثّلنا لَهُ : سِيبويهِ ، خمارَوَيْهِ .. والمبني مالايتغير آخره فتقول : **سيبويْهِ نحويٌّ مشهورٌ .وكلّنا يعرفُ سيبويْهِ أو يَسْمَعُ عن سيبويْه .**

لم يختلف آخره رفعاً ونصباًوجرّاً .

و– العلميّة والعَدْل (أي تعديل اللفظ) :

قد يَحدث في بعض أسماء العلم تغييرٌ في لفظها الأصليّ إلى لفظٍ آخر أخَفَّ من الأوّل أو أكثر سيرورةً فمثلاً:

نقول في عامرٍ : عُمَر فهو اسم علم معدولٌ عن عامر.منع من التنوين .

ومن ذلك قولُنا: زُفَر اسم قبيلة معدول عن زافر ، وزُحَل اسم كوكب معدول عن زاحل .

الوصفيّة وسبب آخر

وفيه هذه الأسماء الممنوعة من التنوين لعلّتين :

أ- الوصفيّة ووزن الفعل :

وأكثر ما فيها الصفات المشبهة التي على وزن أفْعَل مثل :

أحمق ، أعرج ، أشلّ ، أشجّ ..

ويستثنى فيها المؤنثة بتاء التأنيث مثل :

أرمل ، أرملة .

فهذه الصفات كما ترى على وزن الفعل المبدوء بالألف المهموزة مِثْل :

- **أَحْمَد** : في صيغة المضارع .
- **أَخْبرَ** : في صيغة الماضي .

ومثالاً نقول :

هذا رجُلٌ أَعْرَجُ يقودُ رَجُلاً أَعْمَشَ بدَليلٍ أَحْمَرَ .

فهاهنا صفات على وزن الفعل مُنعَت منَ التّنوين أو الصرف .

ب- الوصفيّةوزيادة ألف ونون :

وقد اجتمعت الوصفيّة وزيادة الألف والنون في كثير من الأسماء الممنوعة من التنوين مثل :

- **غضبان** : ثلاثـيّها غَضِبَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .
- **عطشان** : ثلاثـيّها عَطِشَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .
- **شبعـان** : ثلاثـيّها شَبِعَ وزيد عليه ألف ونون ، فمنع من الصرف .

علىأن هذه الصفات الممنوعة من التنوين يأتي مؤنثها على وزن فَعْلى فنقول: **غَضْبى ، عَطْشى ، شَبْعى** ..وهذا شرط ليُمْنع مذكّرُها من التنوين كما رأينا .. أما إذا جاء مؤنث الصفة على فَعْلانة فتكون الصفة للمذكر منصرفة تقبل التنوين كقولنا:

- **هذا نهارٌ حَرّانٌ ليلتُه حَرّانَة** . انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه فعلانة .
- **وهذا مريضٌ سَخْنانٌ وبَشَرتُه سَخْنانَةٌ**.انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه فعلانة .
- **هُوَ صَحْيانٌ وعَيْنُه صحيانَةٌ** . انصرف وزن فعلان لأن مؤنثه فعلانة .

ج- الوصفيّة والعَدْل عن لفظ آخر :

قد يَحْدُثُ أن نَصِف بألفاظ معدولة عن أسماء أخرى ويقع ذلك كثيراً في الصفات المعدولة عن العدد فنقول :

- **اصطف الطلاّبُ مثنى مَثْنى**. معدولة عن اثنْين اثنْين فهي ممنوعة من التنوين
- **انْضَمّوا فساروا رُباعَ رَباعَ**.معدولة عن أربعةٍ أربعة فهي ممنوعة من التنوين.

وتشبهها كلمة (أُخَر) التي هي صفة معدولة عن أُخرى أو أُخريات ،نقول:

- **من أفطر معذوراً فعليهِ أن يصومَ عدّةً من أيّامٍ أُخَرَ** .

إعراب الاسم الممنوع من الصرف

يظلُّ الاسم الممنوع من الصرف أو الممنوع من التنوين اسْماً مُعْرَباً تختلف حركة آخره باختلاف موقعه من الجُمْلة كقولنا :

- **إبراهيمُ نبِيٌّ ، ندعوه إبراهيمَ الخليلَ ، وهو أبو إسماعيلَ** .
- **وقد وُلد إسماعيلُ لإبراهيمَ عن كِبَرٍ** .

فهاهنا إبراهيم اسم علم أعجمي ممنوع من الصرف جاء في موقع المبتدأ بالضمّة على آخره ، وجاء في موقع المفعول به منصوباً بالفتحة على آخره ،وجاء

مجروراً بالفتحة نيابة عن الكسرة بوقوعِه بعد حرف الجرّ.

هذه القاعدة في الإعراب تنطبق على كلِّ اسمٍ ممنوع من الصرف أو التنوين بشرط ألاّ يُضاف إلى اسمٍ آخر ، وأنْ لاتدخل عليه ال التعريف فحينئذٍ ينصرف ويجرّ بالكسرة الظاهرة أو المقدرة على آخره .

نقول :

- **زُرْتُ مساجِدَ المدينةِ وصليْت في المساجِدِ .**

مجرور بالكسرة الظاهرة .

- **عادَتْ ذِكْرى معركةِ ميسلونَ فاحْتفلنا بالذكرى .**

مجرور بالكسرة المقدّرة.

صَرْفُ ما لاينصرفُ حُكْماً وضرورة

ينصرف الاسم الممنوع من الصرف حُكْماً إذا كان ممّا يقبل التعريفَ ب ال كقولنا :- **رَضِيَ الصديقُ الغضبانُ ، إذْ صالَحْتُ الغضبانَ واعتذرت للغضبانِ .**

وعلامة الاسم المنصرف بعد منعٍ من الصرف هاهنا أن يُجرَّ بالكَسْرة وليس بالفتحة نيابة عن الكسرة .

وينصرف الاسم الممنوع من الصرف حُكْماً إذا أضيف إلى غيره من الأسماء كقولنا :

- **أَبْحثُ عن مفاتيحِ الخزانَةِ** . مفاتيح : اسم منصرف حُكْماً لوقوعه مضافاًإلى الخزانة.

- **مَرَرْتُ بمساجِدِ دِمشقَ** . مساجد : اسم منصرف حُكْماً لوقوعه مضافاًإلى دمشق .

- **عجبتُ مِنْ جَوْعانِ مالٍ لايَشْبَعُ** .جوعان : اسم منصرف حُكْماً لوقوعه مضافاً إلى مالٍ .

وقد ينصرف الممنوع من الصرف ضرورةً وليس حُكْماً ولاسيّما في الشِّعر فيأتي منوّناً في حالاته كافّة ويعامل معاملة الاسم المنوّن أو المنصرف رفعاًونصباً وجرّاً إذا اقتضت صحة الوزن العروضي ذلك ، وهذي نماذج من صرف غير المنصرف في الشعر من قبيلِ الضرورة :

قال المتنبي في وصف شِعْبِ بوّان في بلاد فارس :

يَقولُ بشِعْبِ بَوّانٍ حِصاني أَعَنْ هذا يُسارُ إلى الطِّعانِ ؟!(١)
مَلاعِبُ جِنَّةٍ لو سارَ فيها سُلَيْمانٌ لَسَارَ بِترجُمانِ
فسِرتُ وقدحَجَبْنَ الحرَّ عنّي وجئْنَ من الضّياء بما كفاني(٢)
وأَلْقى الشرقُ منها في ثيابي دنانيراً تفِرُّ من البَنانِ(٣)

وههنا أسماء ممنوعة من التنوين ، نُوِّنت لضرورة الشعر ، وهي بوّانٍ ، سليمانٌ ، دنانيراً .وقد قيل يجوز للشاعر ما لايجوز لغيره .

تمرينات المنوّن وغير المنوّن

١-ماذا نسمي الاسم حين تكون دلالته شائعة وغير محدّدة؟

٢-ماعلامة الاسم النكرة؟

٣-بماذا يتميّز الاسم عن الفعل والحرف؟

٤-اذكر عدداً من الأسماء واجعلها منوّنةً رفعاً ثم نصباً ثم جَرّاً .

٥-جرِّب التنوين مع الأسماء الآتية :

أكرم - يزيد - عمر - فاطمة - دمشق - بيروت .

٦-هل قبلت الأسماء السابقة التنوين ؟

---

(١) : الشعب : الوادي.

(٢) : الحرّ : الشمس.

(٣) : البنان : الأصابع

٧-ماذا نسمي الاسم الممتنع من التنوين ؟

٨-مالذي نعنيه بالممنوع من التنوين ؟

٩-التنوين ظاهرةٌ صرفيّة .. ماذا تعني هذه العبارة ؟

١٠-مالفرق بين الممنوع من التنوين والممنوع من الصرف في الأسماء ؟

١١-اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :

لّما أرادَ معاويةُ بنُ أبي سُفْيانَ أنْ يَأْخذ البَيْعَةَ لولده يزيدَ،أخذ أهلُ مجلِسهِ يتكلّمون في مدح يزيدَ والثناءِ عليه . وكان فيهم الأَحْنَفُ بن قيسٍ التميميّ وقد جَلَس صامتاً لايتكلّم . فقال له معاويةُ مالك لاتتكلّم ؟ فقال الأحنف قولةَ يقظانَ جريءٍ في الحق : أخافُ الله إن كذبْتُ ، وأخاف السلطان إنْ صدقْتُ ، فدونَك وماتشاء فافعلْ ، وكن تقيّاً راشِداً .

أ-لماذا اعتصم الأحنف بالصمت في مجلس الخليفة ؟

ب-هل ينمُّ صمتُه عن جُبْنٍ منه ؟ وما دليلك على ذلك ؟!

ج-استخرج من النص السابق أسماء امتنع تنوينها .

د-استخرج من النص السابق أسماء جاءت منوّنة .

هـ-ماذا تسمّي كُلاًّ من الطائفتين .

١٢-ماعلامة الاسم غير المنصرف ؟

١٣-كيف يُجرّ الاسم غير المُنصرف .

١٤-اذكر خمسة أسماء ممنوعة من الصرف وأدخل عليها حروف جَرّ ضُمْنَ جُملٍ مفيدة ثم اضبط أواخرها بالشكل الصحيح .

١٥-اذكر خمسة أسماء منصرفةً واجعلها منونة في جمل مفيدةٍ .

١٦-هنالك أسماء تشتمل على ألفٍ مقصورة في آخرها كعلامة للتأنيث هل تنصرف هذه الأسماء أم تمنع من الصرف ؟!

١٧-هنالك أسماء تنتهي بألف ممدودة وهمزة تدلان على التأنيث هل تنصرف هذه الأسماء أم تمنع من الصرف ؟

١٨-ماحكم الأسماء المجموعة على صيغة فُعَلاء من حيث التنوين وعدمه ؟

١٩-ماحكم الأسماء المجموعة على صيغة أَفعِلاء من حيث التنوين وعدمه ؟

٢٠-لماذا منعت كلمة أشياء من الصرف ؟

٢١-اقرأ العبارات الآتية واستخرج منها الأسماء الممنوعة من الصرف وبيّن السبب في هذا المنع :

أ-المعلّمون والقضاة فُضلاءُ بَيْنَ الناس أجمعين .

ب-المصيبة بالأخلاق مصيبة كُبْرى إذْ لاتصلح بعدها الأمم .

ج-هل تفضّل القراءة لكُتّابٍ أم لشعراء ؟

د-لايُفلح في مراقي العلم أغبياء .

هـ-عَيْنُ التقيّ عمياءُ في طريق الضلال .

و-كُلُّ أمٍّ ترى فتاتها حَسْناء .

ز-يحلُّ المثقّفُ المهذّبُ مرتبة عُليا في عيون الآخرين .

ح-لولا اتساع الصحارى مااحتاج المسافرون إلى أدلاّء .

ط-أرسلتُ نبأ نجاحي بشرى سارّة إلى أصدقاءَ أعرفهم أوفياء .

ي-لابُدَّ للمرء أن يجد ملتقى مع من يحب فيصادق ويخالل .

٢٢-مالمقصود بصيغة منتهى الجُموع ؟

٢٣-هاتِ أمثلةً على صيغ منتهى الجموع المذكورة فيما يلي :

فعائل - فواعل - فَعالى - فعاليّ - فُعالى - فعالل - مفاعيل - مفاعِل .

٢٤-هل تعد صيغ منتهى الجموع من الجمع السّالم أم من جمع التكسير ؟ ولماذا ؟

٢٥-ما المقصود بألف التكسير في صيغة منتهى الجموع ؟

٢٦-هل يصح تعريف هذا الجمع بأنه جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة وسطها ساكن ؟ جرِّب ذلك على الجموع الآتية :

معاهد ، ترانيم ، حُبالى ، منافيخ ، سلالم .

٢٧-استخدم بعض الأسماء التي على صيغة منتهى الجموع بحيث تكون نكراتٍ غَيْرَ مضافة . ماذا تلاحظ على أواخرها في حالات الرفع والنصب والجرّ؟!

٢٨-متى يمنع اسم العلم من الصرف ؟

٢٩-هات مثالاً على اجتماع العلمية والتأنيث سبباً للمنع من الصرف .

٣٠-هات مثالاً على اجتماع العلمية ووزن الفعل سبباً للمنع من الصرف.

٣١-هاتِ مثالاً على اجتماع العلميّة والعجمة سَبَباً للمنع من الصرف .

٣٢-لماذا منعت الأسماء التالية من الصرف :

عدنان . مُضر . أكثم . معاوية . يوسف . حَضْرَموت .

٣٣-متى تمنع الصفة من الصّرْف ؟

٣٤-اذكر عدداً من الصفات المشبهة الممنوعة من التنوين أو الصرف واستخدم ثلاثاً منها في جمل مفيدة على أن تقع مرفوعة ثم منصوبة ثم مجرورة .

٣٥-اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة اللاحقة :

في يومٍ قائظٍ من أيام الصيف ، والنهارُ حرّانٌ ملتهبٌ ، حدّثَتْني نفسي باصطحاب أختي زينبَ في رحلةٍ من الضيعة إلى مكان قريب فيه تماثيلُ من عهد الرومان .وكان دليلُنا في الرحلة خادمنا سليمان . وقد ضلَّ بنا الطريقُ فكنا كلّما سِرنا خطواتٍ دعانا إلى السير خطواتٍ أُخر حتى بلغْنا مضاربَ أعرابٍ من بني تغلب. كُنْت عطشانَ وأختي عطشى ودليلنا خجلانُ مما وقع فيه . استضافنا الأعرابُ وطلبْنا الماءَ مثنى وثلاثَ ورُباعَ وهم يتعجّبون لشأننا . حتى إذا أخذْنا نصيبنا من

الراحة استأْذّنا بالانصراف ، فرافقتنا الأعرابية ليلى إلى حيث تفرّجنا على الآثار ، وَعُدْنا ونحن نشكر للبداة مروءَتهم ، فقد كانوا كرماءَ منجدين .

أ-ماذا كان هدف زينب وأخيها من الرحلة في اليوم القائظ .

ب-هل كانت الرحلة ضرباً من المغامرة في رأيك ؟

ج-استخرج من النص السابق كُلَّ اسمٍ ممنوعٍ من الصرف .

د-أثبت الأسماء الممنوعة من الصرف في جدول وبيّن ماكان ممنوعاً لعلة واحدة أو لعِلّتين .

هـ-لماذا لم تمنع الصفة حرّان من التنوين ؟

٣٦-اذكر ثلاثة أسماء لأعلام مؤنثة ثلاثية وسطها ساكن .

٣٧-استخدم الأسماء السابقة في جملٍ مفيدة بحيث تقع في محل رفع ثم نصب ثم جر .

٣٨-هل قبلت الأسماء المؤنثة الثلاثية الساكنة الوسط التنوين ، وُجوباً أم جَوازاً ؟

٣٩-اذكر القاعدة في اسم العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط من حيث قبوله للتنوين وعدمه .

٤٠-ماذا تسمّي ألفاظ مثنى وثلاث ورباع ؟ ومامعنى هذه التسمية ؟

٤١-أعرب مايلي :

أ-سِرنا إلى الصُّفوفِ مَثْنى مثنى .

ب-لَيْس فينا جبانٌ ولامتقاعِسٌ .

ج-للسّلوك قواعِدُ تَحكُمها الأخلاقُ .

د-قَدْ يُخطئ المرءُ بَعْضَ الأحايين .

هـ-أَنْشَأَنا مُرَبُّونا إِنْشاءً حَسَناً .

و-أَصْبَحْنا في معهدِنا أَصْدِقاءَ .

٤٢- أدخل الـ التعريف على الأسماء الممنوعة من الصرف فيما يلي واستخدمها مجرورة . يقظان . أحمق . مناديل . موارد .

٤٣-أدخل أسماء الأعلام الأجنبية الآتية في جمل مفيدة واضبطها بالشكل الصحيح . جُرج . هود . جول . جاك . نوح .

٤٤-هل قبلَتِ الأعلامُ السابقة التنوين ؟ مالقاعدة في الثلاثي العجمي الساكن الوسط بالنظر إلى قبوله التنوين وعدمه ؟

٤٥-اذكر أربعة أسماء لأعلام جاءت على وزن الفعل الماضي أو المضارع .

٤٦-متى يقبل الاسم الممنوع من الصرف الجرّ بالكسرة ؟ ادْعَم إجابَتَك بالأمثلة .

٤٧-اذكر ثلاثة نماذج لأسماء ضُمّت بألف التأنيث المقصورة واستخدمها في جمل مفيدة .

٤٨-اذكُرْ ثلاثة نماذج لأسماء ضُمَت بألف التأنيث الممدودة واستخدمها في جمل مفيدة .

٤٩-لماذا مُنع الجمع (أشياء) من الصرف ؟

٥٠-أعرب البيت التالي مفردات فقط :

وُلِدَ الفتى العُذْرِيُّ عُرْوَةُ بَعْدَما   دارَتْ بِوالِدِهِ رَحى الحَدَثانِ

سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

علم النحو العربي

تشكّل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسُه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخّى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمةً لك وللغة آبائك وأجدادك .